

جامعة بنها  
كلية الهندسة بشبرا  
قسم الهندسة المعمارية

# Architecture For The Future

**Dr. Islam Ghonimi Ibrahim**

الأستاذ المساعد بقسم العمارة  
بكلية الهندسة بشبرا - جامعة بنها

# Architecture For The Future

منهجية التنبؤ بالمستقبل

التغير البيئي

التغير العلمي

التغير التكنولوجي

منهج التنبؤ بالمستقبل

Prediction - Methodology

# Architecture For The Future

لماذا نتنبأ بالمستقبل؟

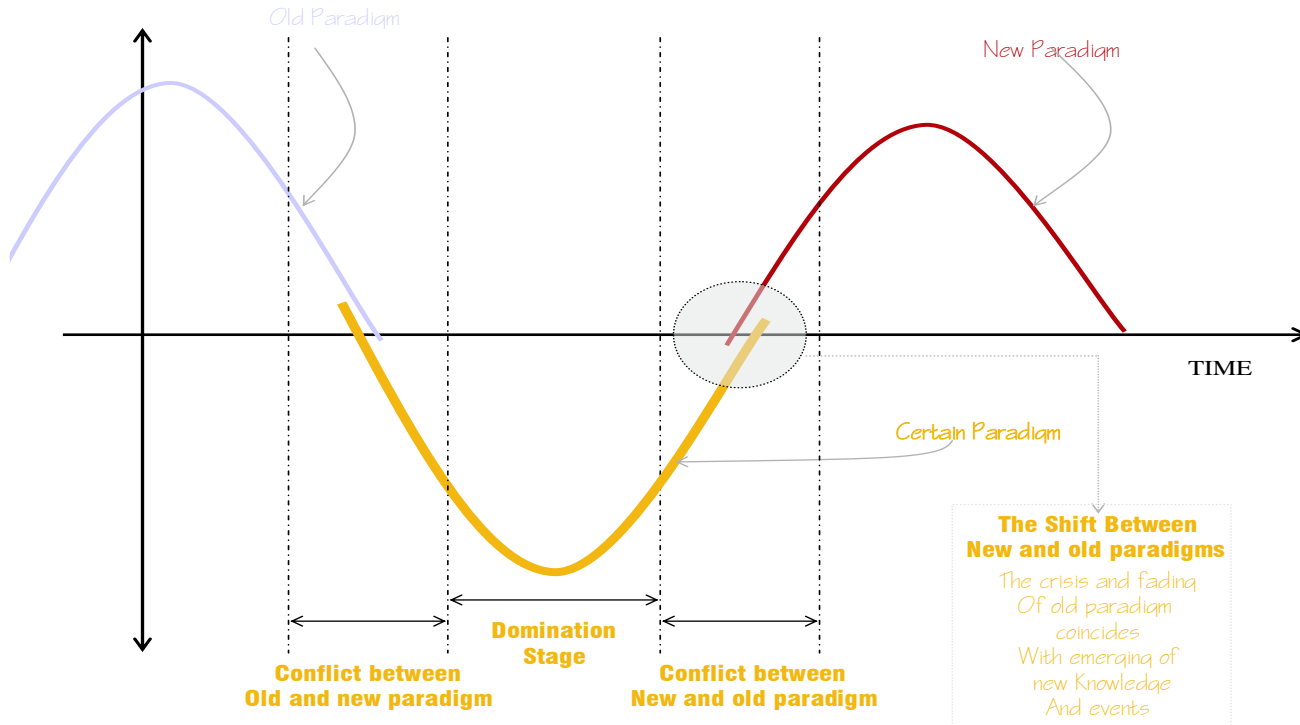
كيف يتم التنبؤ بالمستقبل؟

دوافع التفكير في المستقبل؟

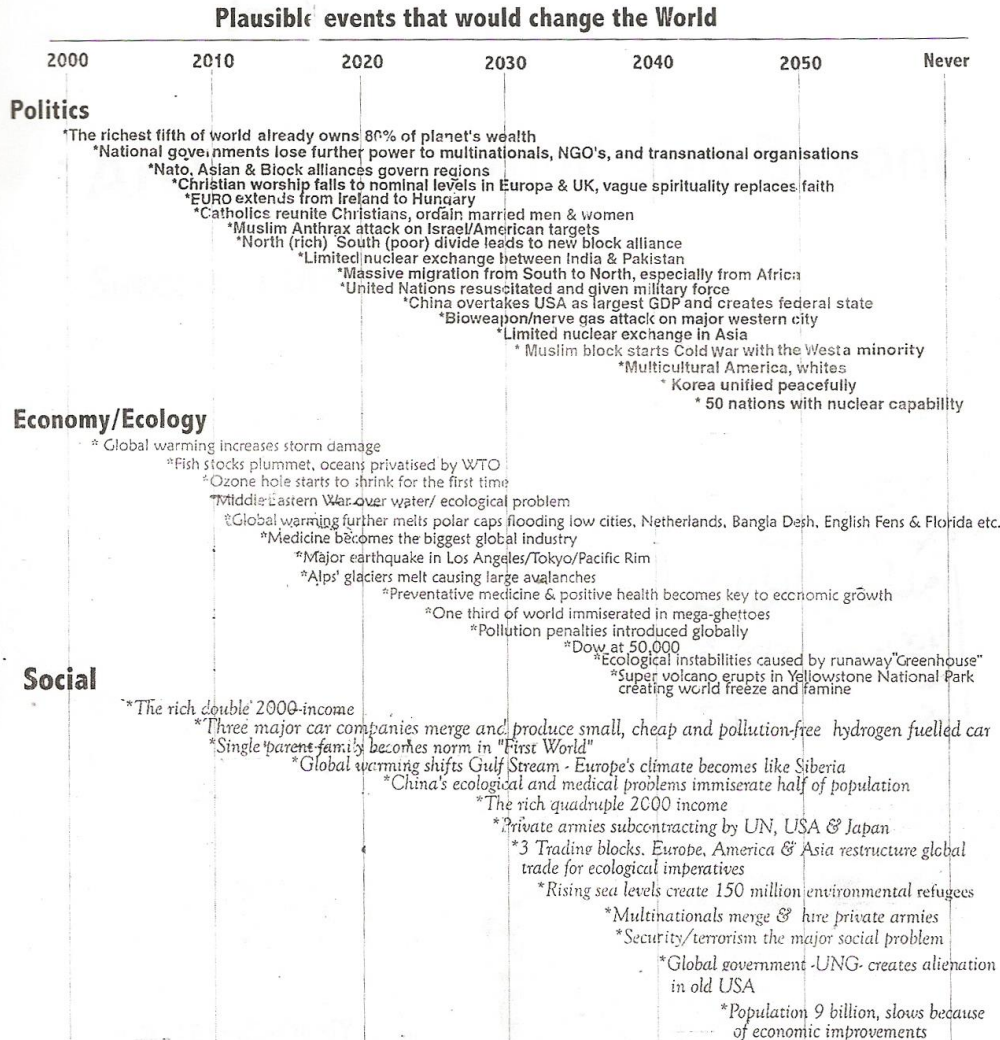
ما هي مناهج التنبؤ بالمستقبل؟

# ما هو المستقبل؟ لماذا نتبأ بالمستقبل؟

- تغير النموذج الحالي اثر التحول العلمي – الاجتماعي – السياسي- الاقتصادي.
- عدم قدرة النظريات القائمة على تفسير الازواض الحالية وتوفير بدائل للابداع.
- الركود في العمارة وتحولها للاصطلاح.
- البحث عن نموذج أفضل يوفر مخرج جديد للتطور.
- معالجة سلبيات المجتمع ومواكبة تغيرات حالة.



# أسباب التغيير في المستقبل



التغيير الاجتماعي  
التغيير الاقتصادي  
التغيير السياسي

التغيير البيئي  
التغيير العلمي  
التغيير التكنولوجي

This eclectic list of prediction, compiled from both authoritative and questionable sources, provides hints for some general patterns. These became a catalyst for defining the evolutionary scenario in the new text at the end.

## كيف يتم التنبؤ بالمستقبل؟

### • ادجار موران Edger Moran

• ما ينمو من الماضي ينتج الحاضر والمستقبل، مع تعاقب وتعديل خبرات الماضي. معرفة الماضي والحاضر ضرورية لمعرفة المستقبل.

### • جون ماكهيل John McHale

• الانسان قادر على التصرف في الخبرة الحالية على اساس الخبرة الماضية المدروسة ضمن توقعات المستقبل. والانسان بافتراض المستقبل يجعل ماضيه ذا معنى. فالماضي والحاضر يتحابكون في تكوين الاعمال المستقبلية والتنبؤ بها.

### • برتراند دي جونفيل B.de Junvil

• استكشاف المستقبل، المستقبل يجب اختراعه وصياغة مفاهيمنا وتصوراتنا لما نرغبه في المستقبل، والاهتمام بطرق بلورة هذه المفاهيم في المستقبل.

# كيف يتم التنبؤ بالمستقبل؟

الدراسة التزمانية والتتابعية للعمارة - دراسة التحولات المفاهيمية paradigm shift

• مثير التحول نحو المستقبل **Stimuli** (سياسي - اجتماعي - اقتصادي - علمي - تكنولوجي - بيئي)

• الرؤية العالمية **World view**

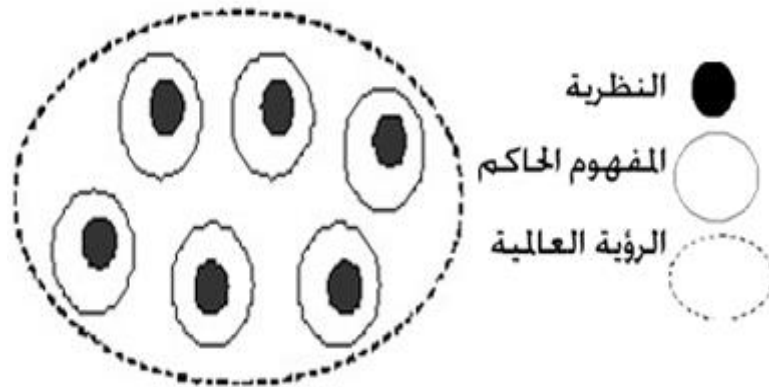
• المفهوم الحاكم **Paradigm**

• منظومة القيم **Set of values**

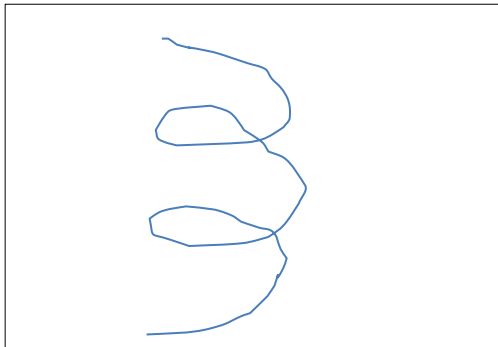
• النظرية **Theory**

• المانيفستو **manifesto**

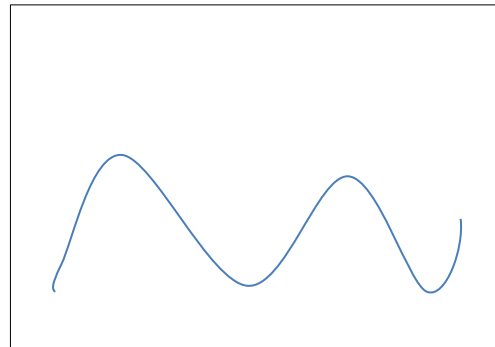
• النماذج الارشادية **Master piece**



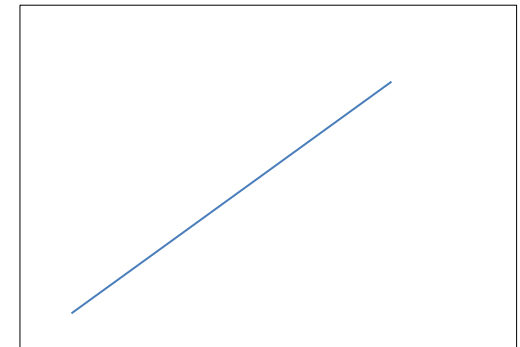
## Dynamics of Change



Revision •



Revolution •



Evolution •



## كيف يتم التنبؤ بالمستقبل؟

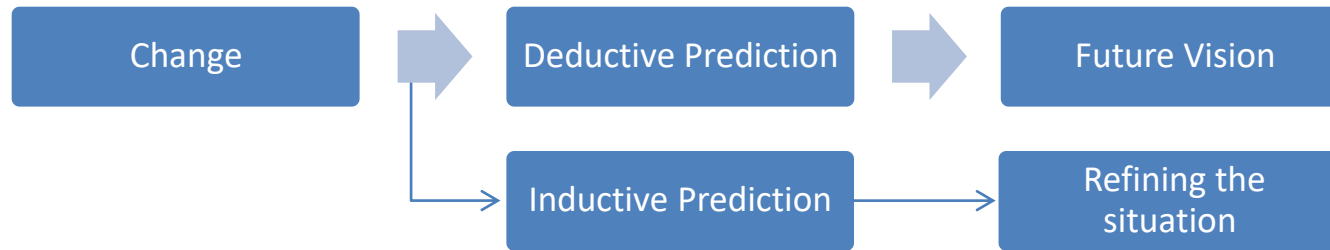
الدراسة التزامنية والتتابعية للعمارة - دراسة التحولات المفاهيمية paradigm shift

### تنبؤ استنباطي Deductive prediction

التنبؤ من خلال السياق العام لتطور الاحداث المختلفة في المستقبل، كيف ستوجه مسار العمارة.

### تنبؤ استقرائي Inductive prediction

وضع تصورات شكل العمارة التي يمكنها ان تحسن الحضارة الانسانية في المستقبل.



**Deductive Prediction**, the issue is that of in what sort of context architecture is going to be created in the civilization of the future, and what are the inevitable trends prevailing in the future which will give direction to architectural creation.

**Inductive Prediction**, we have to think what architecture could achieve in order to improve human civilization of the future, and create environments which are conducive to legitimate human needs and aspiration.

# كيف يتم التنبؤ بالمستقبل؟

## تغير مفاهيم لغة العمارة العالمية على مر الحقبات



# كيف يتم التنبؤ بالمستقبل؟

## تغير مفاهيم لغة العمارة العالمية على مر العصور

الحقبة المنظومية  
مابعد الحداثة

Post-  
Modernism

نقطة  
التحول  
الثانية

الحقبة الميكانيكية  
الحداثة

Modernism

نقطة  
التحول  
الأولى

الحقبة الكلاسيكية  
ما قبل الحداثة

Classicism



# كيف يتم التنبؤ بالمستقبل؟

## تغير مفاهيم لغة العمارة العالمية (المانيفستو - النموذج الإرشادي)

روبرت فينتوري

less is bore

"Both and" الموروث التاريخي والحداثة

Form Follows  
**SOFTWARE/ FANTASY**



Form Follows  
**ORNAMENTATION**



ميس فاندروه

less is more

نقاء الحداثة "either or"

**ORNAMENTATION IS CRIME**

Form Follows  
**FUNCTION**



أفلاطون - أرسطو

The Aesthetics of Proportions

Every Thing is Arranged  
According to Numbers"



# كيف يتم التنبؤ بالمستقبل؟ - تغير مفاهيم لغة العمارة العالمية (النموذج الارشادي)

Form Follows **Climate**  
(Charles Curia)



Form Follows **Fiasco**



Structure as Ornament  
(Richard Rogers)



Form Follows **FUNCTION**



Form Follows **Nature Order**  
(-----)

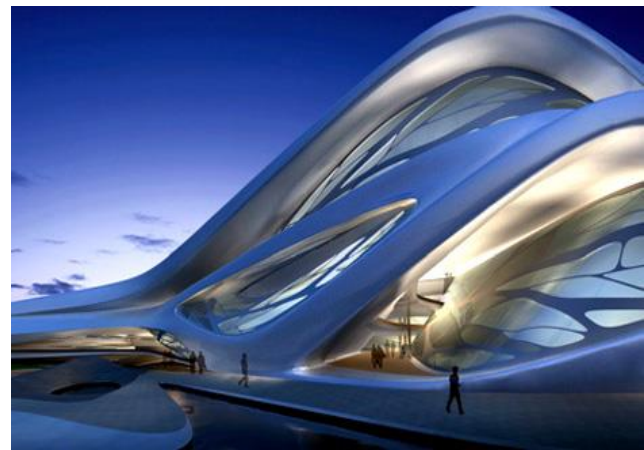
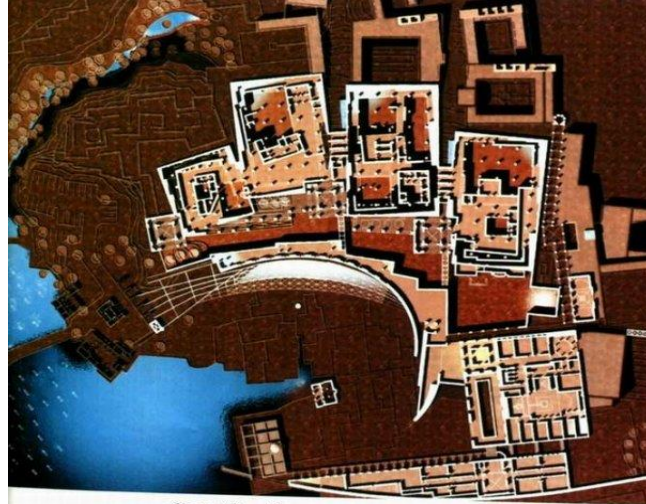


Form Follows **SOFTWARE**

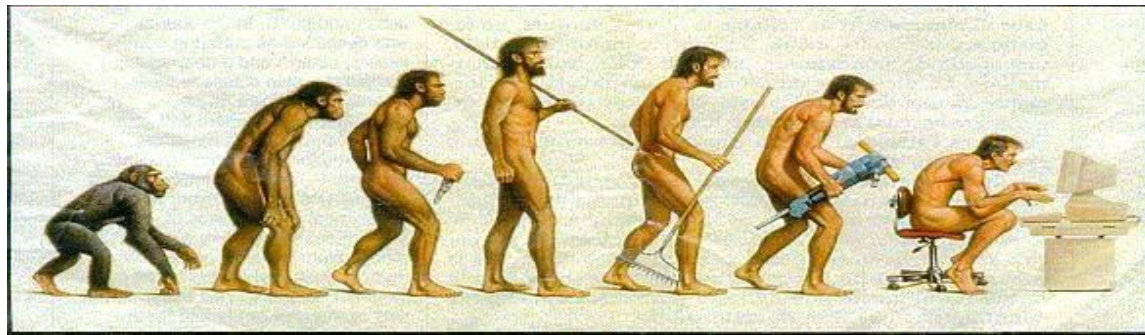
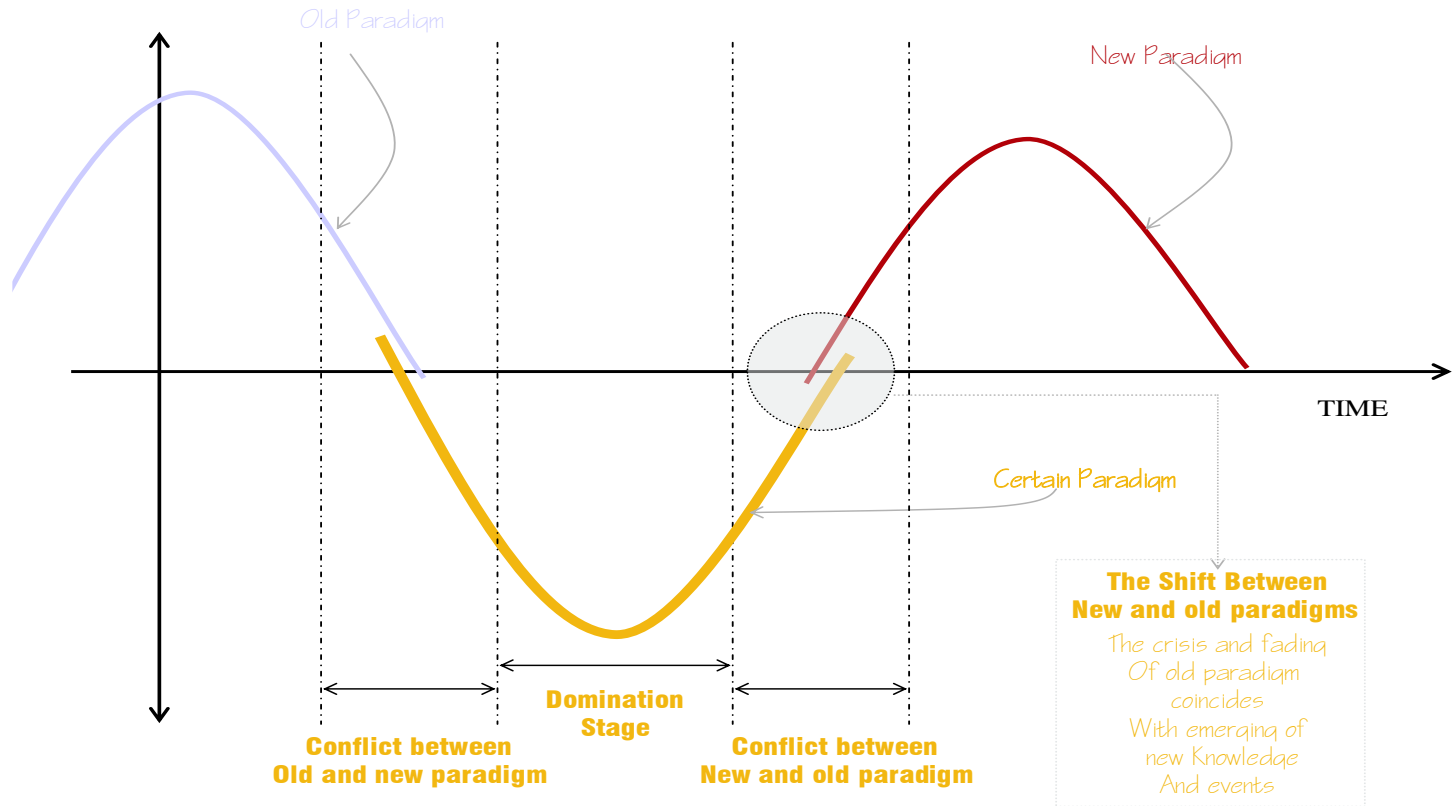


Form Follows **Climate**  
(ken yang)

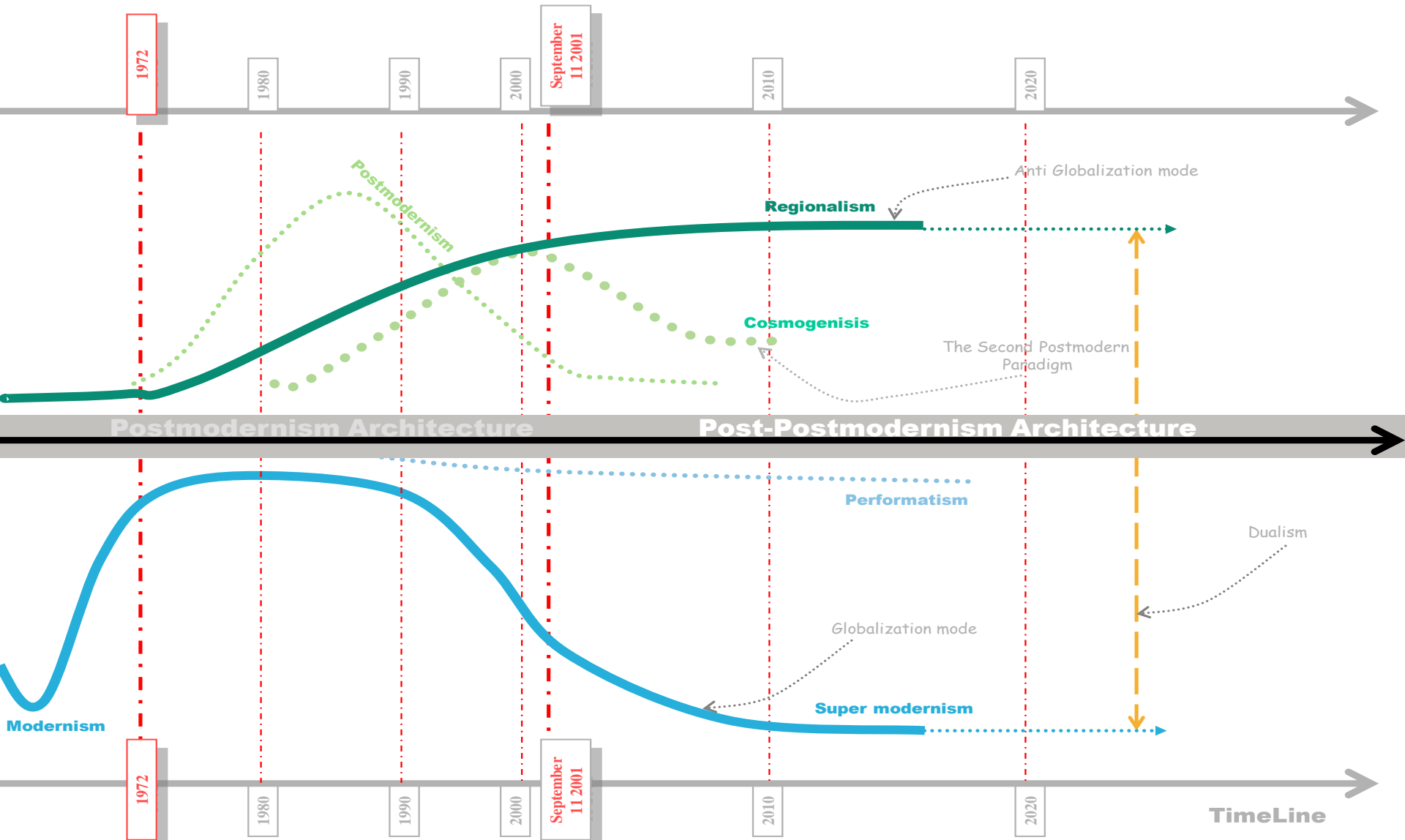




# مناهج التنبؤ بالمستقبل



# مناهج التنبؤ بالمستقبل



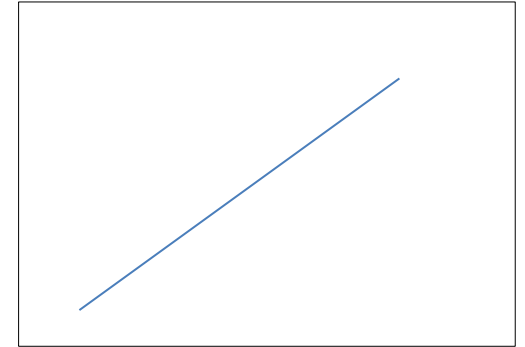
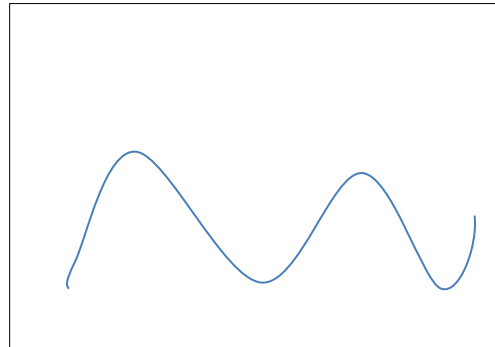
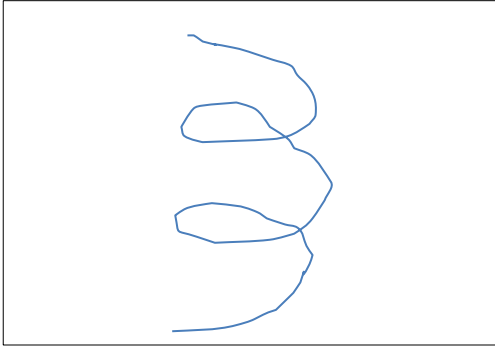


# مناهج التنبؤ بالمستقبل

دراسة الاتجاهات المعمارية المعاصرة والتعرف على الاتجاهات الفكرية والفلسفية التي تشكلها.

نظريات وصف التاريخ:

- النظرية الخطية
- التعاقب الدوري : التاريخ يسير في دورات متتالية ومتشابهة، بحيث تعود الأحداث السابقة من جديد بأشكال متقاربة، وتترتب عليها النتائج نفسها.



• مناهج التنبؤ بالمستقبل:

- المراجع او الاحيائي Revision (المحافظ -المجدد) (استعادة الماضي – يبدأ المستقبل من ذاكرة الماضي)
- المطور Evolution (تطور للحاضر والماضي)
- الثوري Revolution (متجاوز وخارج نطاق الحاضر والماضي)

## **epochal styles:**

long term hegemonic styles that mark an epoch  
e.g. Renaissance, ..., Modernism, ...

## **transitional styles:** between epochal styles

e.g. Art Nouveaux, Expressionism, Postmodernism, Decon

## **subsidiary -styles:**

Shifts of sensibility within an epochal style:  
e.g. brutalism within modernism

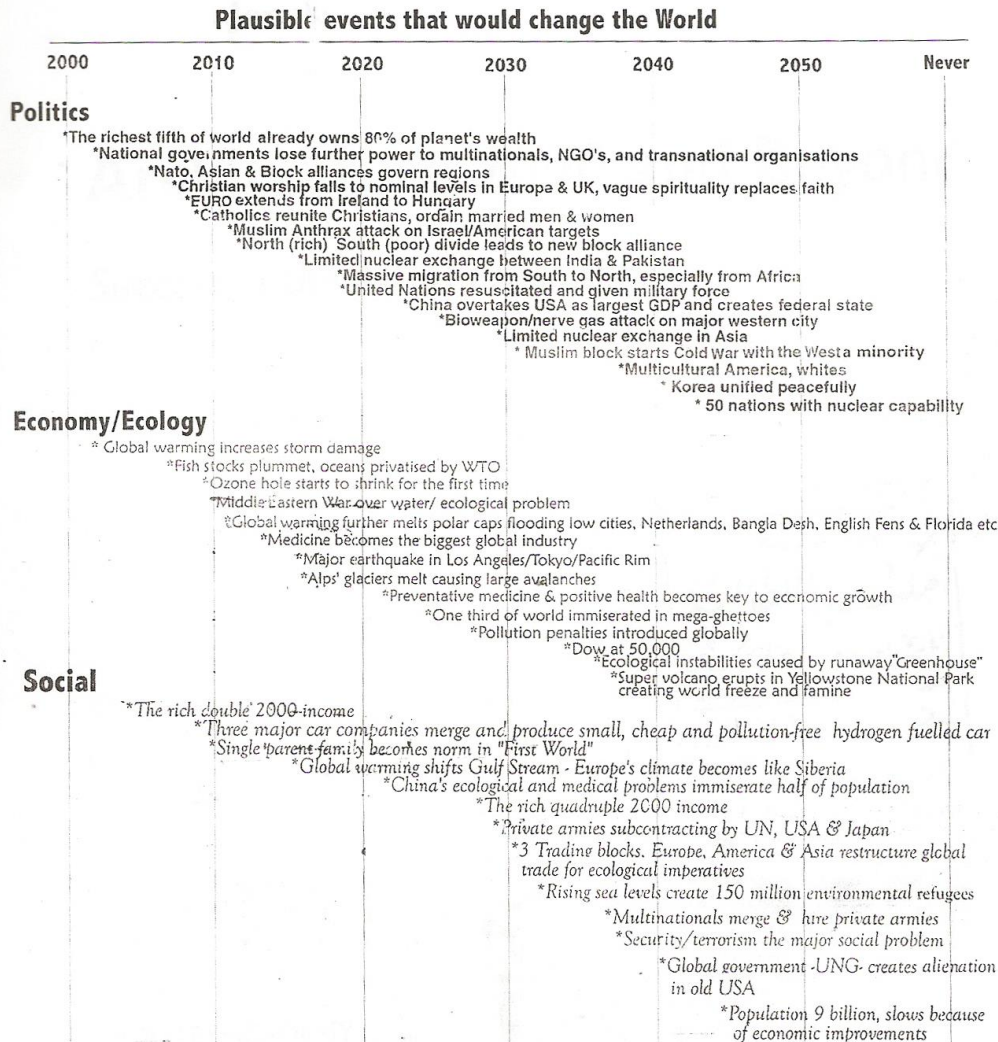
## **Styles are cycles of innovation:**

Two types of progress/innovation:

**Revolutionary progress:** development /establishment of a new style

**Cumulative progress:** innovation within an established style

# أسباب التغيير في المستقبل



التغيير الاجتماعي  
التغيير الاقتصادي  
التغيير السياسي

التغيير البيئي  
التغيير العلمي  
التغيير التكنولوجي

This eclectic list of prediction, compiled from both authoritative and questionable sources, provides hints for some general patterns. These became a catalyst for defining the evolutionary scenario in the new text at the end.